



PO PRVI PUTA ZAJEDNO

SO DO centar Istra i SO DO centar Zagreb

EL SISTEMA U ISTRU



SO DO

sustav orkestara
djece i omladine

EL SISTEM HRVATSKA

Simfonija mladosti i radosti

Dirigenti:

Marko Magdalenić

Petar Matošević

Daniel Čolić

25.3. Pula - 19:30 h

Hotel Park Plaza Histria

26.3. Poreč - 12:00 h

Istarska sabornica



Projekt financira Europska
unija, a sufinancira Ured za
udruge Vlade RH.



PROGRAM KONCERTA

SO DO centar Istra

- P.I. Tchaikovski: Suita Labuđe jezero – Scena
Tempo di valse, Ples labudova
- John Williams: Star Wars Suite - Yodina tema
- Ennio Morricone: Gabrielova oboa
- Ari Barroso: Aquarela de Brazil



SO DO centar Zagreb

- Edvar Grieg: Peer Gynt
- In the hall of the mountain king
- Georges Bizet: Carillon
- Ramin Djawadi: Game of Thrones

Zajednički program

- Klaus Badelt: Pirati s Cariba
- Ritmos ciganos
- Artés: Chamambo



Simfonija mladosti i radosti

BIOGRAFIJE

Marko Magdalenić Po završetku srednje škole Marko Magdalenić upisuje studij dirigiranja na **Muzičkoj akademiji** u Zagrebu u razredu maestra **Pavla Dešpalja** gdje je i diplomirao 1994. godine. Jedno vrijeme djeluje kao dirigent **Simfonijskog puhačkog orkestra Oružanih snaga RH** te kao profesor Dirigiranja, Sviranja partitura, Orkestra, Komorne glazbe i Korepeticije u **GU Elly Bašić**. Utemeljitelj je Gudačkog i Simfonijskog orkestra **GU Elly Bašić** s kojima je održao mnoštvo koncerata u Hrvatskoj i diljem Europe. Njegovi učenici dobitnici su brojnih nagrada na državnim i međunarodnim natjecanjima mladih glazbenika.

Od 2003. godine predaje Dirigiranje i srodne kolegije na Institutu za crkvenu glazbu **Albe Vidaković** Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a od njegova osnutka 2014. godine, stalni je dirigent **Simfonijskog orkestra mladih SO DO centra Zagreb – El Sistema Hrvatska**.

Surađivao je sa **Simfonijskim orkestrom HRT**, **Simfonijskim puhačkim orkestrom Oružanih snaga RH**, **Dubrovačkim simfonijskim orkestrom** i **Sjevernočeškom filharmonijom**; sudjelovao je u organizaciji i radu Međunarodne ljetne škole **UZMAH**, te Međunarodnih natjecanja **Antonio Janigro**, **Rudolf Matz** i **Alfredo Marcosig**. Također je surađivao i s uglednim svjetskim glazbenicima: Alice i Eleonore Schoenfeld, David Grigorjan, Monika Leskova, Slawomir Grenda i mnogi drugi.

Osim u Hrvatskoj, kao dirigent i komorni glazbenik nastupao je u Japanu, Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj, Španjolskoj, Češkoj, Sloveniji i Italiji. Dobitnik je Godišnje nagrade **Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga** za 2009. godinu, a u lipnju 2011. prigodom posjeta Svetoga Oca Benedikta XVI. Hrvatskoj, pripremao je glazbeno oblikovanje liturgijskog slavlja.

Petar Matošević Diplomirao je Glazbenu pedagogiju na **Muzičkoj Akademiji Sveučilišta Jurja Dobrile** u Puli. Trenutno je student druge godine smjera orkestralnog dirigiranja na konzervatoriju **Giuseppe Tartini** u Trstu u klasi Mo Antonina Fogliania i Elisabette Maschio. Jedan je od osnivača **Big Banda Roxy** kojim je i dirigirao dugi niz godina. Radio je kao dirigent puhačkih orkestara diljem Istre: **Limene glazbe Pazin**, **Puhačkog orkestra grada Poreča**, **Puhačkog orkestar Medulina** i drugih. Usavršavao se na seminarima kod eminentnih domaćih i stranih dirigentata kao što su **Donato Renzetti** i **Sigmund Thorp**.

Surađuje sa simfonijskim orkestrom **Teatra Verdi** iz Trsta te **Mittleeuropa Orchestra** iz Udina. Dirigent je i jedan od osnivača simfonijskog orkestra **Cor Unum** koji okuplja mlade glazbenike iz cijele Europe sa sjedištem u Trstu. Od samog početka rada **SO DO** centra u Puli i Poreču vodi orkestar vjerujući da senzibiliziranje budućih naraštaja glazbenika i slušatelja glazbe, od njihovih ranih nogu, osigurava bolji sveopći kolektivni razvoj.

Daniel Čolić Daniel Čolić rođen je 1996. godine u Zagrebu. Sa devet godina upisuje Glazbenu školu **Pavla Markovca** te nastavlja glazbeno obrazovanje i u srednjoj školi paralelno uz gimnaziju. Marljivim radom postiže odličan uspjeh u obje škole te izvrsne plasmane na brojnim natjecanjima. Dobitnik je stipendije Grada Zagreba i priznanja ministra znanosti, obrazovanja i sporta za izniman uspjeh na državnoj maturi 2015. godine.

Po završetku srednje škole, stekao je zvanje *glazbenik-teorijski smjer*.

Upisao je Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu gdje je trenutno student 2. godine pred-diplomskog studija Molekularne biologije. U skladu sa svojim zanimanjem za dirigiranje od početka tekuće akademske godine pohađa nastavu istog na Institutu za crkvenu glazbu **Albe Vidaković** Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. Od jeseni 2016. godine aktivno volontira u radu orkestra **SO DO – El Sistema** u Zagrebu.

EL SISTEMA U ISTRI

Udruga SO DO – El Sistema Hrvatska osnovana je 2011. godine s ciljem provođenja programa društvenog razvoja djece i mladih, u svijetu poznatom pod nazivom El Sistema. Pomognuta financijskom potporom Europske unije udruga je svoj program započela i u Istri te je osnovala dva centra, u Puli i Poreču, koji djeluju kao jedinstveni simfonijski orkestar.

El Sistema metodologija zasniva se na grupnom glazbenom educiranju unutar simfonijskog orkestra. Orkestar po prirodi svojeg djelovanja predstavlja model idealne društvene zajednice s temeljnim ciljem slaganja njezinih članova u postizanju zajedničkog cilja – stvaranja ljepote.

Kroz sudjelovanje u radu orkestra djeca stječu samopouzdanje, samopoštovanje i ponosni su na vlastitu ulogu u postizanju zajedničkog uspjeha. Istovremeno razvijaju timski rad, disciplinu, slušanje i pomaganje, toleranciju. Zajedničko muziciranje donosi nadahnuće, razvoj mašte i osjećaja za lijepo, obogaćuje duhovni razvoj svakog mladog bića, bez obzira na kasnije afinitete ili izbor zvanja. Program je u potpunosti besplatan, ne-selektivan i inkluzivan.

SO DO teži višestrukim ciljevima. Jednaka pažnja je dana osobnom razvoju sudionika u svim aspektima vlastitog bića; kao i razvoju društvenih vještina i vrijednosti. **Vjerujemo da svojim djelovanjem možemo potaknuti pozitivne promjene u društvu i glazbom uljepšati svijet.**

Posebno zahvaljujemo na potpori:

Zavičajnom muzeju poreštine • Hotelu Park Plaza Histria • Umjetničkoj školi Poreč

Uz pomoć:



Projekt provode Udruga SO DO – El Sistema Hrvatska i Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva.



Projekt financira Europska unija, a sufinancira Ured za udruge Vlade RH.

